

ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΥΡΕΣΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

1. Διάβασε προσεκτικά τις πληροφορίες για τον πρώτο ύποπτο.



2. Πήγαινε στο γραφείο του και λύσε τους γρίφους στη σελίδα 8.

1
ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΤΟΥ ΟΤΟΝΕ

ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΟΤΟΝΕ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ ΛΕΙΠΟΥΝ ΔΥΟ. ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕ ΤΙΣ ΣΕΙΡΕΣ ΜΕ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΚΛΕΙΔΙ!

3 7 16 13

13 21 34 27

8

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ
ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 14 ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΕ ΤΟΥΣ ΣΩΣΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ!



3. Πήγαινε στη σελίδα 14 και χρωμάτισε τα κενά με τους αριθμούς που ταιριάζουν στις σωστές απαντήσεις.

ΧΡΩΜΑΤΙΣΕ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΜΟΝΟ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ.

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | 83 | 56 | 19 | 8 | 24 | 36 | 25 | 11 | 83 | 56 |
| 72 | 99 | 87 | 6 | 11 | 36 | 37 | 8 | 99 | 24 | |
| 17 | 37 | 25 | 39 | 48 | 83 | 19 | 8 | 5 | 55 | 8 |
| 31 | 9 | 4 | 3 | 2 | 44 | 10 | 21 | 16 | 7 | 1 |
| 19 | 83 | 48 | 87 | 8 | 31 | 25 | 31 | 6 | 83 | 11 |
| 8 | 25 | 31 | 56 | 83 | 37 | 31 | 6 | 25 | 11 | |
| 37 | 99 | 19 | 8 | 11 | 87 | 48 | 99 | 19 | | |

4. Λύσε και τους υπόλοιπους γρίφους στο γραφείο του Οτόνε και χρωμάτισε στη σελίδα 14 τα κενά που ταιριάζουν στις σωστές απαντήσεις.

ΧΡΩΜΑΤΙΣΕ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΜΟΝΟ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ.

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | 83 | 56 | 19 | 8 | 24 | 36 | 25 | 11 | 83 | 56 |
| 72 | 99 | 87 | 6 | 11 | 36 | 37 | 8 | 99 | 24 | |
| 17 | 37 | 25 | 39 | 48 | 83 | 19 | 8 | 5 | 55 | 8 |
| 31 | 9 | 4 | 3 | 2 | 44 | 10 | 21 | 16 | 7 | 1 |
| 19 | 83 | 48 | 87 | 8 | 31 | 25 | 31 | 6 | 83 | 11 |
| 8 | 25 | 31 | 56 | 83 | 37 | 31 | 6 | 25 | 11 | |
| 37 | 99 | 19 | 8 | 11 | 87 | 48 | 99 | 19 | | |



5. Έλεγε τα αυτοκόλλητα και βρες τη στήλη με το αντικείμενο που φανέρωσε το Στοιχείο που αποκάλυψες. (Κοπίδι)



6. Ψάξε στις σελίδες 6 και 7, ποιοι Ύποπτοι έχουν παρόμοιο αντικείμενο με αυτό το στοιχείο και κύκλωσέ το με ένα μολύβι.

ΟΙ ΥΠΟΠΤΟΙ!

ΠΙΕΡΟ Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ
Αυτός ο πίνακας είναι πραγματικό συλλεκτικό αντικείμενο, αλλά δεν είμαι απαιτώντας και το σπίτι μου είναι ήδη γεμάτο έργα τέχνης! Και, ξέρετε, έχω την οικονομική δυνατότητα να τον αγοράσω...

ΟΤΟΝΕ, Ο ΦΥΛΑΚΑΣ
Εγώ είμαι ο επικεφαλής της ασφάλειας! Και πρέπει να προστατέψω το μουσείο, να πάρει! Πράγματι, θα πάσω όπου πλαστογράφησε τον πίνακα! Με λίγα λόγια, βρισκαίστε σε εντελώς λανθασμένη κατεύθυνση αν υποπτεύετε εμένα!

ΑΡΙΑΝΑ, Η ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ
Πράγματι, λατρεύω τη ζωγραφική και σπουδάζω στην ακαδημία καλών τεχνών. Είναι αλήθεια ότι μου αρέσει αυτός ο πίνακας. Αλλά ως μην αστειευόμαστε, δεν έχω καν τον χώρο να τον κρεμάσω!

ΠΕΓΚΙ, Η ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ
Φυσικά, ξέρω να ξεχωρίζω έναν πραγματικό πίνακα από έναν ψεύτικο! Λατρεύω όμως τις εργασίες συντήρησης που κάνω και πραγματικά δεν σκέφτομαι να πλαστογραφήσω κανένα έργο! Κι έπειτα, ελικρινά, τι θα το έκανα;

ΒΙΝΤΣΕΝΖΟ, Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ
Ναι λοιπόν, είμαι ένας ζωγράφος που ακόμη αναζητά την επιτυχία και μια μέρα θα γίνει διάσημος! Επομένως, τρέφω τον απόλυτο σεβασμό για τους καλλιτέχνες και δεν θα πλαστογραφήσω ποτέ τον πίνακα ενός συναδέλφου!

Αφού είμαστε ακόμα στο μουσείο, ας πμε στο γραφείο του Οτόνε!



7. Στον πίνακα των Υπόπτων (σελ.48 και 49) κολλησε το αυτοκόλλητο που απεικονίζει το Στοιχείο δίπλα σε κάθε ύποπτο που το έχει.

| | ΕΝΔΕΙΞΗ 1 | ΕΝΔΕΙΞΗ 2 | ΕΝΔΕΙΞΗ 3 |
|-----------|---|-----------|-----------|
| ΠΙΕΡΟ | | | |
| ΟΤΟΝΕ |  | | |
| ΑΡΙΑΝΑ | | | |
| ΒΙΝΤΣΕΝΖΟ |  | | |
| ΠΕΓΚΙ |  | | |

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ

Προσοχή: Δεν πρέπει να χρησιμοποιηθούν και τα πέντε αυτοκόλλητα! Δηλαδή μια τουλάχιστον θέση σε κάθε στοιχείο, θα πρέπει να είναι κενή.

Με τον ίδιο τρόπο λύσε και τους άλλους γρίφους, χρωμάτισε τις εικόνες και κόλλησε τα αυτοκόλλητα στον πίνακα της συλλογής στοιχείων.

Αυτός που θα έχει συμπληρώσει τις περισσότερες ενδείξεις, είναι ο ένοχος!





Αν δυσκολεύεσαι, ρίξε μια ματιά στις λύσεις





ΛΥΣΕΙΣ

Σελίδα 8: 16, 21

Σελίδα 9: 44

Σελίδα 10: 1, 5, 9

Σελίδα 11: 3, 7

Σελίδα 12: 55, 10

Σελίδα 13: 2, 5

Σελίδα 16: 17, 7

Σελίδα 17: 78, 9

Σελίδα 18: 36

Σελίδα 19: 1, 6

Σελίδα 20: 72, 45

Σελίδα 21: 32, 91

Σελίδα 24: 35, 42

Σελίδα 25: 5, 15

Σελίδα 26: 7, 47

Σελίδα 27: 3

Σελίδα 28: 2, 4

Σελίδα 29: 48, 23

Σελίδα 32: 17, 69

Σελίδα 33: 22, 11

Σελίδα 34: 12

Σελίδα 35: 4, 20

Σελίδα 36: 55, 19

Σελίδα 37: 16, 48

Σελίδα 40: 31, 83

Σελίδα 41: 14, 64

Σελίδα 42: 8

Σελίδα 43: 3, 6

Σελίδα 44: 4, 5

Σελίδα 45: 1, 7



Πλέον, έχεις συλλέξει όλες τις απαραίτητες ενδείξεις για να βρεις τον ένοχο.

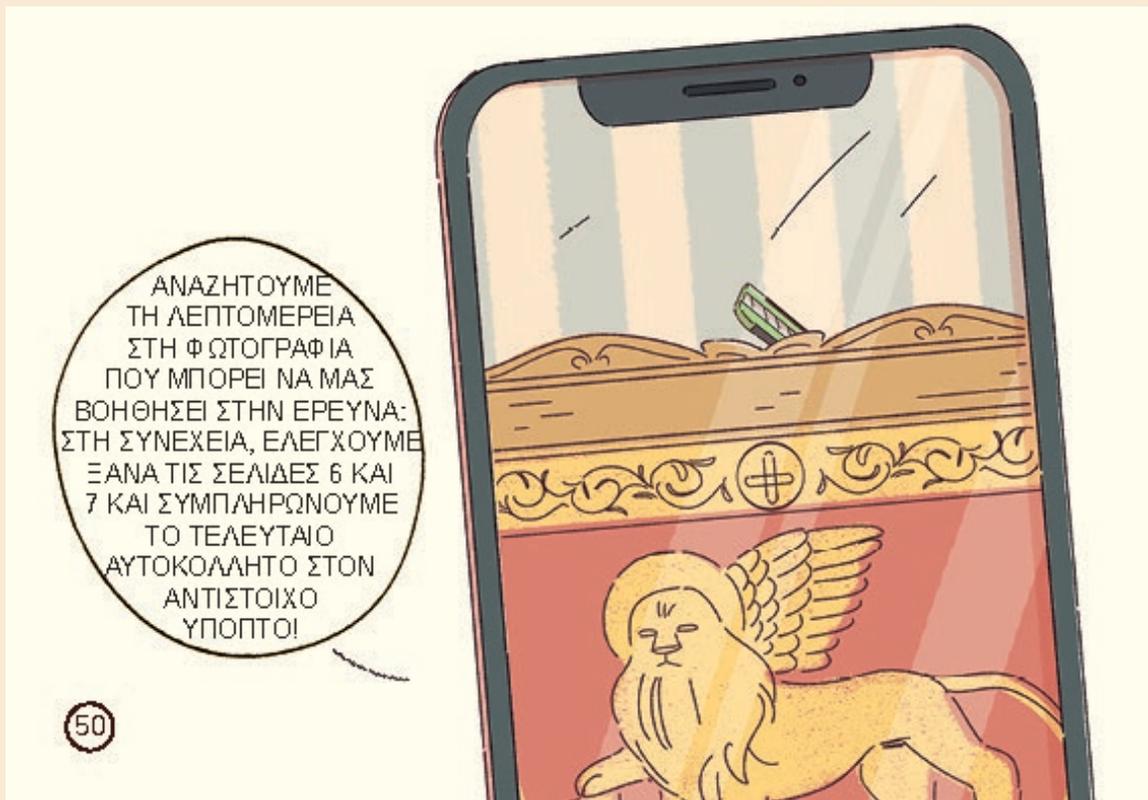
Ή μήπως όχι;;;

Στη σελίδα 50 θα βρεις ένα ακόμα σημαντικό στοιχείο!

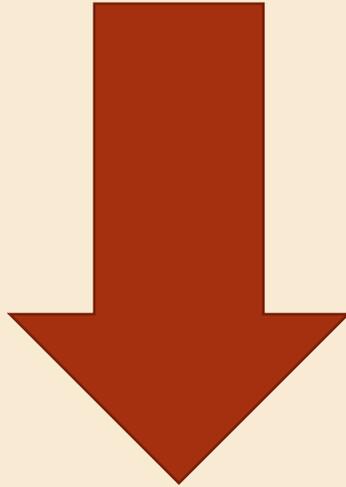
Αναζήτησε τη λεπτομέρεια στη φωτογραφία.

Στη συνέχεια έλεγξε ξανά τις σελίδες 6 και 7 και συμπλήρωσε
το τελευταίο αυτοκόλλητο στον αντίστοιχο ύποπτο.

Αυτός που θα έχει συμπληρώσει τις περισσότερες ενδείξεις, είναι ο ένοχος!



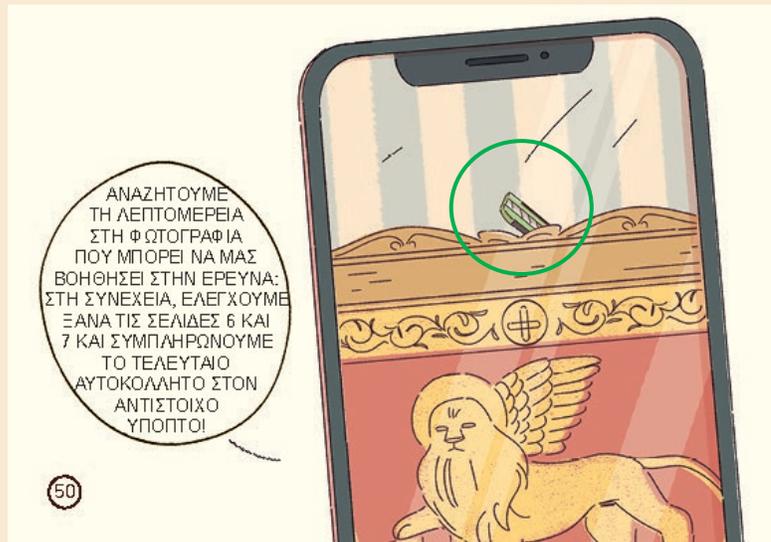
Σε περίπτωση που εξακολουθείς να αναρωτιέσαι ποιος είναι ο ένοχος της πλαστογραφίας,
και μόνο τότε, πήγαινε στην επόμενη σελίδα για να τον ανακαλύψεις.



Ο ένοχος είναι η Αριάνα, καθώς είναι η αυτή που συγκεντρώνει τις περισσότερες ενδείξεις.

Αν παρατηρήσεις προσεκτικά, στο δωμάτιό της υπάρχει ένας φακός, μια κόλλα, ένα κίτρινο καπέλο και ένα ζευγάρι μπλε γάντια. Το μόνο που λείπει για να συμπληρώσει το παζλ της ενοχής της, είναι το κοπίδι.

Στη σελίδα 50 βρίσκουμε ένα τελευταίο στοιχείο. Ένα πράσινο κοπίδι.



Στα μόνα σημεία που δεν βρέθηκε κοπίδι ήταν στο καθιστικό του Πέδρο και στο δωμάτιο της Αριάνα.
 Όμως ποιος συμπληρώνει πλέον τις περισσότερες ενδείξεις;

Πολύ σωστά! Η Αριάνα.

| | ΕΝΔΕΙΞΗ 1 | ΕΝΔΕΙΞΗ 2 | ΕΝΔΕΙΞΗ 3 | ΕΝΔΕΙΞΗ 4 | ΕΝΔΕΙΞΗ 5 |
|-----------|-----------|------------|-----------|--------------|-----------|
| ΠΙΕΡΟ | | Flashlight | | Hat | Gloves |
| ΟΤΟΝΕ | Tool | | | Security Hat | |
| ΑΡΙΑΝΑ | Tool | Flashlight | Bottle | Yellow Hat | Gloves |
| ΒΙΝΤΖΕΝΖΟ | Tool | Flashlight | | Knit Hat | Gloves |
| ΠΕΓΚΙ | Tool | Flashlight | Bottle | | Gloves |

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ

ΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΝΟΧΟΣ;

Να πάρει, Πάμπλο! Κάτι λείπει ακόμα για να μάθουμε ποιος έβαλε τον ψεύτικο πίνακα στο μουσείο! Ο πίνακας με τους υπόπτους δεν έχει ολοκληρωθεί! Χρειάζεται ακόμα ένας έλεγχος!

